

Selected Bibliography of Shalva Nutsubidze's Scholarly Works

The most complete bibliography of Shalva Nutsubidze's publications as well as of the publications about him is available in the book მ. ბარკავა, ე. დოლიძე, *შალვა ნუცუბიძე (1888–1969). ბიობიბლიოგრაფია* [m. barkava, e. dolije, *shalva nuc'ubije (1888–1869). biobibliograp'ia* (M. Barkava, E. Dolidze, *Shalva Nutsubidze (1888–1969). Biobibliography*] (Tbilisi: Metsniereba, 1986). A less complete bibliography was previously published by Shalva Khidasheli in his biography of Shalva Nutsubidze: შ. ხიდაშელი, *შალვა ნუცუბიძე (ცხოვრება და მოღვაწეობა)* [š. xidašeli, *shalva nuc'ubije (c'xovreba da moğvaceoba)* (Sh. Khidasheli, *Shalva Nutsubidze (Life and Work)*)] (Tbilisi: University of Tbilisi Press, 1969)]. Nutsubidze's publications include, beside the scholarly works, a great number of textbooks and works of vulgarisation, and various political and social essays. The following selected bibliography is aimed mostly at the scholarly audience.

Collected Works in Georgian

შრომები [*šromebi* (Works)], 9 ტომი (Tbilisi: Metsniereba, 1973–1985).

ტ. 1: *ბოლცანო და მეცნიერების თეორია. ალეთოლოგიის საფუძვლები*. რედ. შ. ხიდაშელი [t. 1: *bolc'ano da mec'nierebis t'eoria. alet'ologiis sap'ujvlebi*. red. š. xidašeli (Vol. 1: *Bolzano and the Theory of Science. The Principles of the Alethology*. Ed. by Sh. Khidasheli)], 1973, p. 387.

ტ. 2: *ჭეშმარიტება და შემეცნების სტრუქტურა. ფილოსოფია და სიბრძნე*. რედ. თ. ბუაჩიძე [t. 2: *češmariteba da šemec'nebis struk'tura. p'ilosop'ia da sibrjne*. red. t'. buač'ije (Vol. 2: *The Truth and the Structure of Knowledge. The Philosophy and the Wisdom*. Ed. by T. Buachidze)], 1979, p. 413.

ტ. 3: *ფილოსოფიის შესავალი (შემეცნების პრობლემა). ხელოვნების თეორია (მონისტური ესთეტიკის საფუძვლები)*. რედ. ა. ბეგიაშვილი [t. 3: *p'ilosop'iis šesavali (šemec'nebis problema). Xelovnebis t'eoria (monisturi est'etikas sap'ujvlebi)*. red. a. begiašvili (Vol. 3: *An Introduction to the Philosophy (The Problem of Knowledge). The Theory of Art (The Principles of the Monistic Aesthetics)*. Ed. by A. Begiašvili], 1974, p. 510.

ტ. 4: *რუსთაველი და აღმოსავლური რენესანსი*. რედ. შ. ხიდაშელი [t. 4: *rust'aveli da ağmosavluri renesansi*. red. š. xidašeli (Vol. 4: *Rustaveli and the Oriental Renaissance*. Ed. by Sh. Khidasheli)], 1976, p. 522.

ტ. 5: *პეტრე იბერი და ანტიკური ფილოსოფიური მემკვიდრეობა*. რედ. ნ. ნათაძე [t. 5: *petre iberi da antikuri p'ilosop'iuri memkvidreoba*. red. n. nat'aje (Vol. 5: *Peter the Iberian and the Philosophical Legacy of the Antiquity*. Ed. N. Natadze), 1975, p. 583.

ტ. 6: *ბერძნული რომანის „ბარლაამისა და იოასავის“ წარმოშობისათვის*. რედ. ნ. ნათაძე [t. 6: *berjnuli romanis „barlaamisa da ioasap'is“ carmošobisat'vis*. red. n. nat'aje (Vol. 6: *Toward the Origin of the Greek Romance „Barlaam and Joasaph“*. Ed. by N. Natadze), 1977, p. 271.

ტ. 7: *რუსთაველის შემოქმედება*. რედ. ალ. ბარამიძე [t. 7: *rust'avelis šemok'medeba*. red. al. baramije (*The Work of Rustaveli*. Ed. by Al. Baramidze], 1980, p. 580.

ტ. 8: *ქართული ფილოსოფიის ისტორია*. წგ. 1 [*k'art'uli p'ilosop'iis istoria*. cigni 1. red. š. xidašeli (*The History of the Georgian Philosophy*. Bk 1. Ed. by Sh. Khidasheli)], 1983, p. 622.

ტ. 9: *ქართული ფილოსოფიის ისტორია*. წგ. 2 [*k'art'uli p'ilosop'iis istoria*. cigni 1. red. š. xidašeli (*The History of the Georgian Philosophy*. Bk 2. Ed. by Sh. Khidasheli)], 1985, p. 522.

Collected Works in Russian (unfinished)

III. И. Нуцубидзе, *Собрание сочинений в шести томах* [Š. I. Nucubidze, *Sobranie sočinenij v šesti tomach* (Sh. Nutsubidze, *Collected Works in Six Volumes*] (Tbilisi: Metsniereba, 1987–).

Т. 4: *Руставели и восточный ренессанс*. Ред. Н. Р. Натадзе [*Rustaveli i vostočnyj renessans*. Ed. by N. R. Natadze)], 1987, p. 332.

Т. 5: *История грузинской философии*. Ред. Г. В. Тевзадзе [*Istorija gruzinskoj filosofii*. Red. G. V. Tevzadze (*The History of the Georgian Philosophy*. Ed. by G. V. Tevzadze), 1988, p. 596.

Other Scholarly Publications in the Chronological Order

1913

Больцано и теория науки [Bol'cano i teorija nauki (Bolzano and the Theory of Science)], *Вопросы философии и психологии* [*Voprosy filosofii i psixologii*] 1 (116) (1913): 39–100; 2 (117) (1913): 111–173.

1922

აღეთოლოგიის საფუძვლები. წგ. 1. ჭეშმარიტების პრობლემა [*alet'ologiis sap'ujvlebi. cigni 1. češmaritebis problema* (*The Principles of the Alethology. Book 1. The Problem of the Truth*] (Tbilisi: Typography of the Supreme Council of National Economy (of Georgia) (სახალხო მეურნეობის უმაღლესი საბჭოს სტამბა), 1922), pp. 11, 244.

1926

Sch. Nutsubidse, *Wahrheit und Erkenntnisstruktur. Erste Einleitung in den aletheiologischen Realismus* (Berlin/Leipzig: Walter de Gruyter, 1926), p. XI, 196.

Reviews:

კ. ბაქრაძე [k. bak'raje (K. Bakradze)], *მნათობი* [*mnat'obi*] (1928), Nr 1, 219–239; B. Bauch, *Deutsche Literaturzeitung* 51 (1930): 393–394; K. Gassen, *Grundwissenschaft* 7 (1927): 223–224; R. Gosselin, *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 15 (1926): 217; [anon.], *Christentum und Wissenschaft* 2 (1926): 397–398; A. Müller, *Kantstudien* 34 (1929): 461.

1929

ხელოვნების თეორია. მონასტური ესთეტიკის საფუძვლები. ნაწ. 1. [*xelovnebis t'eoria. monasturi est'etiki sap'ujvlebi. nacili 1* (*The Theory of Art. The Principles of a Monistic Aesthetics. Part 1 <the only published>*)] (Tbilisi: Tbilisi State University Press, 1929), p. VI, [2], 265.

1931

Sch. Nutsubidse, *Philosophie und Weisheit. Spezielle Einleitung in die Aletheiologie* (Berlin/Königsberg: Ost-Europa-Verlag, 1931), p. 220.

Reviews:

K. Gassen, *Grundwissenschaft* 11 (1932): 271; [anon.; signed: M.], *Geisteskampf der Gegenwart* 23 (1932): 38; E. Keller, *Blätter für deutsche Philosophie* 6 (1932): 209; B. Landheer, *International Journal of Ethics* 42 (1931–1932): 394–395; de Vr. [= Joseph de Vries], *Scholastik* 8 (1933): 138–139.

1937

Ioanniis Petritzii Opera, Tomus II, *Commentaria in Procli Diadochi ΣΤΟΙΧΕΙΩΣΙΝ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΝ*. Textum Hibericum edidit commentariisque instruxerunt S. Nutsubidse et S. Kauchtschischvili (Tbilisi: Sumpitibus Universitatis Tbilisiensis, 1937), p. CXII, 228.

Шота Руставели, *Витязь в тигровой шкуре*. Перевел с грузинского Ш. Нутубидзе [Šota Rustaveli, *Vitjaz' v tigrovoj škure*. Perevel s gruzinskogo Š. Nucubidze (Shota Rustaveli, *The Knight in the Panther's Skin*).

Translated from Georgian <into Russian> by Sh. Nutsubidze] (Tbilisi: The State Editorial House of the Soviet Socialist Republic of Georgia, 1937), p. 371 [reprinted several times].

1938

“იდეოლოგიურ წინააღმდეგობათა ახალი ძეგლი XII ს. საქართველოში [ideologiur cinaaǵmdegobat'a axali jegli XII s. sak'art'veloši (A New Monument of the Ideological Controversies in Georgia in the twelfth cent.),” *თუშ* 7 (1938): 151–162.

1942

Тайна Псевдо-Дионисия Ареопажита [*Tajna Psevdo-Dionisija Areopagita* (*The Mystery of Pseudo-Dionysius the Areopagite*)] (Tbilisi: Publishing House of the Georgian Academy of Sciences, 1942), p. 60. Reprinted in *Известия Института языка, истории и материальной культуры АН Грузинской ССР имени академика Н. Я. Марра* [*Izvestija Instituta jazyka, istorii i material'noj kul'tury AN Gruzinskoj SSR imeni akademika N. Ja. Marra* (*Bulletin of the Academician Nicholas Ja. Marr Institute of Language, History, and Material Culture of the Georgian Academy of Sciences*), Nr 14 (1944): 1–55 (with an English summary).

1947

რუსთაველი და აღმოსავლური რენესანსი [*Rustaveli i Vostočnyj Renessans* (*Rustaveli and the Oriental Renaissance*)] (Tbilisi: Zarja Vostoka, 1947), p. 387. Second edition: Tbilisi: Literatura da xelovneba, 1967, p. 390.

1952

“Диалектическая и формальная логика [Dialektičeskaja i formal'naja logika (*The Dialectical Logic and the Formal Logic*)],” *თუშ* 43 (1951): 73–103.

1955

Э. Хонигман, “Петр Ивер и сочинения Псевдо-Дионисия Ареопажита. Вступительная статья и перевод с французского Ш. Нутубидзе [È. Xonigman, Petr Iver i sočinenija Psevdo-Dionisija Areopagita. Vstupitel'naja stat'ja i perevod s francuzskogo Š. Nucubidze (E. Honigmann, Peter the Iberian and the Works of Pseudo-Dionysius the Areopagite. Introductory article and translation from French <into Russian> by Sh. Nutsubidze)],” *თუშ* 59 (1955): 1–78.

Contains the Russian translation of E. Honigmann, *Pierre l'Ibérien et les écrits du pseudo-Denys l'Aréopagite* (Bruxelles, 1952) (p. 19–69), an introductory article by Sh. Nutsubidze “Еще раз о тайне Псевдо-Дионисия. Вступительная статья к работе Э. Хонигмана «Петр Ивер и сочинения Пс.-Дионисия Ареопажита» [Ešče raz o tajne Psevdo-Dionisija. Vstupitel'naja stat'ja k rabote È. Xonigmana «Petr Iver i sočinenija Ps.-Dionisija Areopagita» (Once More about the Mystery of Pseudo-Dionysius. An Introductory Article to the Study by E. Honigmann «Peter the Iberian and the Works of Ps.-Dionysius the Areopagite»)]” (p. 1–18), and Notes to the study of Honigmann (p. 70–78, in collaboration with Simon Kaukhchishvili).

1956

ქართული ფილოსოფიის ისტორია. ტ. 1 [k'art'uli p'ilosop'iis istoria. t. 1 (*The History of the Georgian Philosophy*. Vol. 1)] (Tbilisi: Publishing House of the Georgian Academy of Sciences, 1956), p. 536. — Covers the period up to the 12th cent. Vol. 2 is published in 1958.

К происхождению греческого романа «Варлаам и Иоасаф» [*K proisxoždeniju grečeskogo romana «Varlaam i Ioasaf»* (*Toward the Origin of the Greek Romance “Barlaam and Joasaph”*)] (Tbilisi: Publishing House of the Georgian Academy of Sciences, 1956), p. VIII, 246.

1957

“Петр Ивер и проблемы Ареопагитики. После Эрнеста Хонигмана [Petr Iver i problemy Areopagitiki. Posle Ėrnesta Honigmana (Peter the Iberian and the Problems of the *Corpus Areopagiticum*: after Ernest Honigmann)],” *თეზ* 65 (1957): 265–326.

1958

ქართული ფილოსოფიის ისტორია. ტ. 2 [k’art’uli p’ilosop’iis istoria. t. 2 (*The History of the Georgian Philosophy*. Vol. 2)] (Tbilisi: Publishing House of the Georgian Academy of Sciences, 1956), p. 560. — Covers the period from the 12th cent. to the 19th cent. Vol. 1 is published in 1956.

Творчество Руставели [*Tvorčestvo Rustaveli (The Work of Rustaveli)*] (Tbilisi: Zarja Vostoka, 1958), p. 447.

1960

История грузинской философии [*Istorija gruzinskoj filosofii (The History of the Georgian Philosophy)*] (Tbilisi: Sabchota Sakartvelo, 1960), p. 591 [an abbreviated Russian translation of the two-volume Georgian edition (1956, 1958)].

“К происхождению греческого романа «Варлаам и Иоасаф». (Обзор критических замечаний) [K proisxoždeniju grečeskogo romana «Varlaam i Ioasaf». (Obzor kritičeskix zamečanij) (Toward the Origin of the Greek romance ‘Barlaam and Joasaph’. (A Review of the Critical Remarks))],” *Византийский временник* [*Vizantijskij vremennik*] 17 (1960): 250–257.

1961

“О начальных источниках «Книги о причинах» (Liber de causis) [O načal’nyx istočnikax «Knigi o pričinax» (Liber de causis) (On the Original Sources of the ‘Liber de causis’)],” *Византийский временник* [*Vizantijskij vremennik*] 18 (1961): 156–163.

1962

“მაქსიმე აღმსარებელი და ქართული კულტურის საკათხები თანამედროვე მეცნიერებაში [mak’sime aḡmsarebeli da k’art’uli kulturis sakat’xebi t’anamedrove mecnierebaši (Maximus the Confessor and the Questions of the Georgian Culture in the Modern Scholarship)],” *მნათობი* [*mnat’obi*] (1962), Nr 4, 163–174 [reprinted in *კრიტიკული ნარკვევები* (s. under 1965), 74–91].

1963

“Ареопагитская литература за последнее пятилетие [Areopagitskaja literatura za poslednee pjatiletie (The Problems of the *Corpus Areopagiticum* in the Scholarship of the Latest Five Years)],” *Византийский временник* [*Vizantijskij vremennik*] 23 (1963): 214–219.

Петр Ивер и античное философское наследие. Проблемы Ареопагитики [*Petr Iver i antičnoe filosofskoe nasledie. Problemy Areopagitiki (Peter the Iberian and the Philosophical Legacy of the Antiquity. The Problems of the Corpus Areopagiticum)*] (Tbilisi: Literatura da xelovneba, 1963), p. 489 [the final and most important Nutsubidze’s work on the *Corpus Areopagiticum* and Peter the Iberian; minor contributions by Nutsubidze published in the 1950s are summarised here].

1965

კრიტიკული ნარკვევები. ფილოსოფია და კულტურა [*kritikuli narkvevebi. p'ilosop'ia da kultura* (*Critical Essays. Philosophy and Culture*)] (Tbilisi: Sabchota Sakartvelo, 1965), p. 429
[collection of important essays published since 1956].

1966

კრიტიკული ნარკვევები. აზროვნება და შემოქმედება [*kritikuli narkvevebi. azrovneba da šemok'medeba* (*Critical Essays. Thinking and Creativity*)] (Tbilisi: Sabchota Sakartvelo, 1966), p. 444
[collection of important essays published since 1927, including those on the *Corpus Areopagiticum*, “Barlaam and Joasaph,” John Moschus, Rustaveli and the Georgian epic poetry; the articles originally published in Russian are translated into Georgian].

1969

კრიტიკული ნარკვევები. ფილოსოფია და კულტურა [*kritikuli narkvevebi. p'ilosop'ia da kultura* (*Critical Essays. Philosophy and Culture*)] (Tbilisi: Sabchota Sakartvelo, 1969), p. 328
[collection of important essays published since 1913, including those on Rustaveli and the *Corpus Areopagiticum*, and not included into two previous collections of the *Critical Essays*; the articles originally published in Russian are translated into Georgian].